

Perancangan dan Implementasi *Photostock* di SMPS Kristen Tabqha Batam Menggunakan Metode MDLC

Eryc¹, Jessy²

Universitas Internasional Batam

e-mail: eryc@uib.edu¹, 2031012.jessy@uib.edu²

Abstrak

Sekolah Menengah Pertama Swasta (SMPS) Kristen Tabqha Batam berada dibawah naungan Yayasan Komunitas Kasih Indonesia (YKKI) yang memiliki 122 siswa dan 111 siswi disertai dengan 12 tenaga pengajar. Namun, permasalahan yang sedang dihadapi ialah minimnya stok foto sehingga daya tarik yang dipublikasikan pada media sosial berkurang. Stok foto pada SMPS Kristen Tabqha Batam dikembangkan dengan metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC). Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penulis menemukan bahwa stok foto yang berkualitas dapat memberikan kesan yang positif. Rekomendasi yang dapat diberikan oleh penulis untuk penelitian selanjutnya adalah kaji lebih lanjut mengenai kualitas dari stok foto seperti resolusi dan pewarnaan dalam berbagai konteks.

Abstract

Sekolah Menengah Pertama Swasta (SMPS) Kristen Tabqha Batam is under the auspices of Yayasan Komunitas Kasih Indonesia (YKKI) which has 122 male students and 111 female students with 12 teachers. However, the issue that being confronted is the lack of photostock which reduces the attractiveness published on social media. Archival photographs of SMPS Kristen Tabqha Batam were developed by Multimedia Development Life Cycle (MDLC) methodology. Data collection techniques used by the author are observation, interview and documentation. The author finds that high-quality photostock can deliver a positive impression. Recommendations that can be given by the authors for further research are further studies regarding the quality of photostock such as resolution and coloring in various contexts.

Keywords: *Photostock, Quality, Implementation*

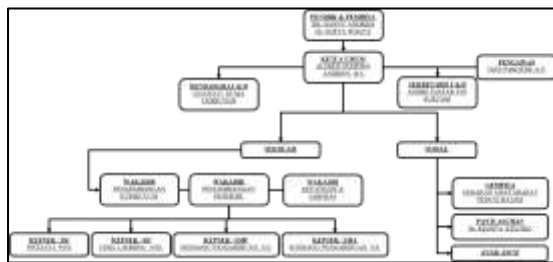
Pendahuluan

Sekolah Menengah Pertama Swasta (SMPS) Kristen Tabqha Batam berada dibawah naungan Yayasan Komunitas Kasih Indonesia (YKKI) yang didirikan oleh Gembala GBI Gedung Tabqha Pdt. Dr. Hanny Andries. SMPS Kristen Tabqha Batam berlokasi di Komplek Center Park Blok B Nomor 3, Jalan Ahmad Yani, Kelurahan Taman Baloi, Kecamatan Batam Kota, Kota Batam, Kepulauan Riau. SMPS Kristen Tabqha Batam telah berdiri sejak 03 Agustus 2012 dan terakreditasi A di tahun 2016. Tidak hanya itu, visi dari SMPS Kristen Tabqha Batam berfokus dalam menjadikan anak-anak yang cerdas

dan kompetitif dengan nilai-nilai Kristiani yang beralaskan Alkitab. Penyelenggaraan manajemen yang baik dengan profesionalitas sumber daya manusia serta menghasilkan peserta didik yang berkarakter dan siap bersaing secara global merupakan misi dari SMPS Kristen Tabqha Batam.

Tercatat pada tahun ajaran 2022/2023, SMPS Kristen Tabqha Batam memiliki 122 siswa dan 111 siswi disertai dengan 12 tenaga pengajar. Namun, salah satu dari permasalahan yang sedang dihadapi pihak SMPS Kristen Tabqha Batam ialah minimnya *photostock*,

sehingga daya tarik yang dipublikasikan pada media sosial berkurang.



Gambar 1. Struktur Organisasi Yayasan Komunitas Kasih Indonesia
Sumber: Penulis (2023)

Tujuan dilaksanakannya “Perancangan dan Implementasi *Photostock* di SMPS Kristen Tabqha Batam menggunakan Metode MDLC” adalah menyelesaikan permasalahan yang sedang dialami oleh mitra, yaitu: kekurangan dalam *photostock* mengenai aktivitas siswa-siswi untuk dipublikasikan ke media sosial dan mempraktikkan ilmu yang diperoleh mahasiswa selama perkuliahan sekaligus memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman kerja nyata sesuai bidang. Dengan visual yang menarik dan strategi yang tepat, platform ini menjadi pintu gerbang bagi kesempatan tak terbatas untuk terhubung dengan audiens, membangun komunitas setia, dan mengubah pengikut menjadi pelanggan setia (Eryc, 2023). Media yang digunakan dalam menyalurkan suatu produk sangat penting dalam kalangan suatu bisnis (Eryc, 2022).

Masalah

Seiring perkembangan teknologi dalam kehidupan masyarakat, daya tarik pada penggunaan foto diperlukan dan diandalkan untuk suatu pemasaran. Foto ialah gambar yang dihasilkan melalui pemotretan dari kamera dengan tujuan tertentu (Nugraheny et al., 2022). Menurut (Onny Siagian et al., 2020), salah satu dari tujuan tersebut dapat dimanfaatkan ke dalam konteks pemasaran melalui media sosial seperti Instagram yang telah mencapai 60% penduduk digital

berdasarkan *Indonesian E-commerce Association Survey* dimana salah satu institusi pendidikan di Kota Batam, yaitu SMPS Kristen Tabqha perlu menyelaraskan diri dengan alasan dapat meningkatkan stok foto dari berbagai momen yang terlewatkan tanpa adanya dokumentasi, seperti: fasilitas, perpisahan, kegiatan nonton bersama, dan lainnya. Oleh karena itu, diperlukannya stok foto dalam menghadapi kekurangan tersebut.

Tidak hanya itu, beberapa stok foto memerlukan perbaikan dalam aspek kualitas yang disebabkan oleh ketatnya standar, sehingga hanya foto terbaik yang dapat diterima untuk keperluan SMPS Kristen Tabqha Batam serta mengembangkan citra sekolah dengan menyediakan stok foto yang berkualitas. Dengan begitu, penduduk digital dapat melihat sebuah kesungguhan dari SMPS Kristen Tabqha Batam dalam keperluannya karena dengan memberikan kualitas yang baik dapat memberikan kesan yang positif. Maka dari itu, SMPS Kristen Tabqha Batam sedang mengalami kesulitan dalam memperoleh *photostock*.

Metode

1. Teknik Pengumpulan Data

Berikut merupakan teknik yang dilakukan oleh penulis dalam mengumpulkan data untuk pelaksanaan kegiatan “Perancangan dan Implementasi *Photostock* di SMPS Kristen Tabqha Batam Menggunakan Metode MDLC”.

a. Observasi

Menurut (Ibrahim et al., 2020), observasi ialah salah satu teknik pengumpulan data yang sering digunakan dimana biasanya dilakukan melalui pengamatan secara tatap muka. Dengan begitu, penulis dapat mengidentifikasi permasalahan yang sedang dihadapi oleh SMPS Kristen Tabqha Batam.

b. Wawancara

Penulis mewawancarai Ibu Sondang Pangaribuan selaku kepala sekolah untuk mengetahui permasalahan yang sedang dihadapi. Dalam memperoleh informasi sesuai dengan penelitian pada (Sri Wahyuningsih, 2021), wawancara dilakukan secara langsung melalui narasumbernya.

c. Dokumentasi

Keseluruhan kegiatan yang didokumentasikan bertujuan untuk dijadikan bukti telah menyelesaikan proyek. Dokumen dapat berupa foto dan tulisan dari peristiwa yang telah berlalu (Anwar Thalib, 2022).

2. Lokasi dan Waktu Kegiatan

Pelaksanaan kegiatan “Perancangan dan Implementasi *Photostock* di SMPS Kristen Tabqha Batam Menggunakan Metode MDLC” berlokasi di Komplek Center Park Blok B Nomor 3, Jalan Ahmad Yani, Kelurahan Taman Baloi, Kecamatan Batam Kota, Kota Batam, Kepulauan Riau. Kegiatan tersebut dilaksanakan selama tiga bulan (09 Mei 2023-09 Agustus 2023). Proses perancangan luaran dilakukan dengan metode MDLC (Multimedia Development Life Cycle), melalui pendekatan MDLC merangkul evolusi teknologi dalam proses pembuatan *company profile*. Dari tahap perencanaan hingga peluncuran, kami menggabungkan keahlian dan inovasi untuk menciptakan *company profile* yang menceritakan cerita unik perusahaan kami, menjangkau audiens secara digital, dan menginspirasi pertumbuhan bisnis yang berkelanjutan di era digital yang dinamis (Cindy & Eryc, 2022).

3. Bahan dan Alat

Berikut merupakan bahan dan alat yang diperlukan dalam melaksanakan kegiatan “Perancangan dan Implementasi *Photostock* di SMPS Kristen Tabqha Batam Menggunakan Metode MDLC”.

Tabel 1. Bahan dan Alat

No	Jenis	Jumlah/Waktu
1	Camera Canon EOS 250D	<i>Tentative</i>
2	Adobe Photoshop Lightroom 2020	<i>Tentative</i>
3	Laptop ASUS ZenBook 14 Seri UX434FLC	<i>Tentative</i>

Sumber: Penulis (2023)

4. Proses Perancangan

Perancangan luaran pada SMPS Kristen Tabqha Batam akan menggunakan metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) dengan 6 tahapan, yaitu:

a. Pengonsepan (*Concept*)

Pada tahap pertama, penulis menentukan konsep dengan berdiskusi dengan pihak SMPS Kristen Tabqha Batam mengenai preferensi dan keperluan sebagai gambaran proyek dimana kegiatan diskusi tersebut dilakukan secara tatap muka pada 9 Mei 2023.

b. Perancangan (*Design*)

Dengan memenuhi kebutuhan SMPS Kristen Tabqha Batam, penulis mencari berbagai referensi pemotretan sekaligus pengeditan. Pemotretan menggunakan Camera Canon EOS 250D yang kemudian diproses ke dalam Adobe Photoshop Lightroom 2020 dengan Laptop ASUS ZenBook 14 Seri UX434FLC. Tidak hanya itu, penulis pun merancang pembagian waktu dalam pemotretan agar tidak mengganggu waktu produktif siswa-siswi.

c. Pengumpulan Bahan (Material Collecting)

Berikut merupakan pemotretan yang dilakukan sesuai dengan menentukan konsep di tahap sebelumnya.



Gambar 2. Kegiatan Pramuka
Sumber: Penulis (2023)



Gambar 3. Fasilitas
Sumber: Penulis (2023)



Gambar 4. Perpisahan
Sumber: Penulis (2023)

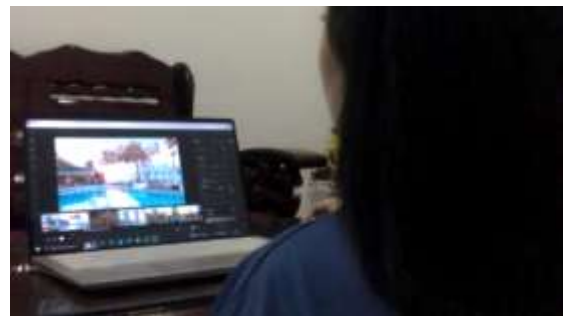


Gambar 5. Kegiatan Nonton Bersama

Sumber: Penulis (2023)

d. Pembuatan (Assembly)

Tahap selanjutnya, penulis menyesuaikan beberapa aspek yang perlu diperhatikan pada *photostock*, seperti: komposisi, pewarnaan dan lainnya. Penulis pun mengelompokkan *photostock* berdasarkan klasifikasi setelah penyesuaian yang telah dilakukan.



Gambar 6. Proses Pengerjaan Proyek
Sumber: Penulis (2023)

e. Pengujian (Testing)

Tahap pengujian dilakukan dengan penulis mengirimkan tautan Google Drive yang berisi *photostock* agar mengetahui “Apakah *photostock* yang dihasilkan telah sesuai dengan kriteria dari SMPS Kristen Tabqha Batam?”.

f. Pendistribusian (Distribution)

Pada tahap terakhir, penulis menyerahkan keseluruhan dari *photostock* agar dapat digunakan sesuai dengan kepentingan SMPS Kristen Tabqha Batam.

5. Tahapan Pelaksanaan

Penulis melalui berbagai tahapan dalam pelaksanaan kegiatan “Perancangan dan Implementasi *Photostock* di SMPS Kristen Tabqha Batam Menggunakan Metode MDLC” yang akan dijabarkan sebagai berikut.

a. Tahap Persiapan

Dalam tahap persiapan, penulis melaksanakan kunjungan ke SMPS Kristen Tabqha Batam guna mengetahui permasalahan yang sedang dihadapi. Penulis melakukan wawancara dengan Ibu Sondang Pangaribuan selaku kepala sekolah. Kunjungan tersebut sekaligus mempersiapkan peralatan dan perlengkapan yang diperlukan kedepannya.

b. Tahap Pelaksanaan

Dalam tahap pelaksanaan, penulis melakukan implementasi sesuai kesepakatan dengan mendokumentasikan setiap kegiatan siswa-siswi yang diselenggarakan oleh SMPS Kristen Tabqha Batam.

c. Tahap Penilaian

Dalam tahap penilaian, penulis telah menghasilkan luaran berupa *photostock* yang dikelompokkan berdasarkan klasifikasi. Maka dari itu, SMPS Kristen Tabqha Batam dapat mengevaluasi luaran tersebut untuk mengetahui kesesuaian dalam kebutuhannya.

d. Tahap Pelaporan

Dalam tahap pelaporan, penulis menyusun *logbook*, laporan akhir, dan artikel dari hasil implementasi di SMPS Kristen Tabqha Batam.

Berikut terlampir jadwal pelaksanaan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) di SMPS Kristen Tabqha Batam.

Tabel 2. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

No	Jenis Kegiatan	Waktu
1	Penentuan dan Perencanaan Mitra	1 - 7 Mei 2023

2	Kunjungan Mitra	9 Mei 2023
3	Penyusunan Proposal	11 Mei 2023
4	Pelaksanaan Kegiatan	18 Mei - 20 Juli 2023
5	Evaluasi Kegiatan	25 Juli 2023
6	Penyusunan <i>Logbook</i>	26 Juli 2023
7	Penyusunan Laporan Akhir	27 Juli 2023
8	Penyusunan Artikel	28 Juli 2023

Sumber: Penulis (2023)

Pembahasan

Pemotretan aktivitas siswa-siswi dilakukan sebanyak empat kali sesuai dengan kesepakatan penulis dan SMPS Kristen Tabqha Batam. Implementasi pertama yang dilaksanakan pada 18 Mei 2023 adalah pemotretan pada kegiatan pramuka. Implementasi selanjutnya mengenai kegiatan dari tenaga pengajar dan siswa-siswi yang nonton bersama di Cinema XXI Batam City Square Mall Batam pada 13 Juni 2023. Implementasi ketiga merupakan perpisahan siswa-siswi yang diselenggarakan pada 16 Juni 2023 di Ruang Serbaguna SMPS Kristen Tabqha Batam. Terakhir, fasilitas yang disediakan SMPS Kristen Tabqha Batam dipotret pada 19 Juni 2023 dengan menggunakan Camera Canon EOS 250D.



Gambar 7. Alat Pemotretan
Sumber: Penulis (2023)

Penulis menggunakan Adobe Photoshop Lightroom 2020 dalam Laptop ASUS ZenBook 14 Seri UX434FLC untuk mendukung proses pengeditan.



Gambar 8. Aplikasi Pengeditan
Sumber: Penulis (2023)

Penulis menyesuaikan *light and color corrections* di setiap foto dengan teliti agar menghasilkan *photostock* yang berkualitas. Dalam menyamakan kondisi pencahayaan, penulis mengatur *light parameters* guna terlihat konsisten dalam pengeditan yang dapat dilihat pada gambar berikut.



Gambar 9. Light Parameters
Sumber: Penulis (2023)

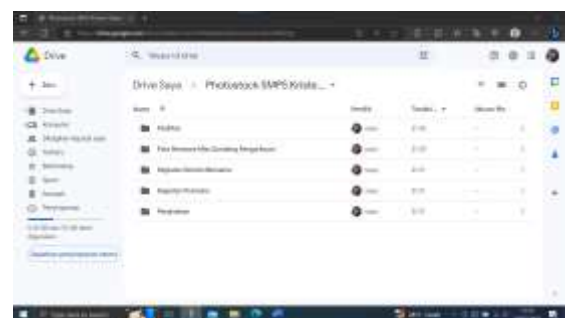
Tidak hanya itu, penulis juga menggunakan *color grading* untuk memperoleh *neutral tone* pada tampilan *photostock*. Peran *neutral tone* adalah membantu warna yang terkesan kuat pada foto tidak terlalu mendominasi. Berikut merupakan pengaturan pada *color parameters*.



Gambar 10. Color Parameters
Sumber: Penulis (2023)

Hasil *photostock* yang telah melalui proses pengeditan di Adobe Photoshop Lightroom 2020 dikelompokkan berdasarkan klasifikasi kegiatan di berbagai *folder* pada Google Drive dengan tujuan untuk memudahkan SMPS Kristen Tabqha Batam dalam memilih *photostock* yang ingin dipergunakan kedepannya.

Dengan mengoptimalkan efisiensi operasional dan memberikan data yang akurat untuk pengambilan keputusan, sistem informasi dapat menjadi aset berharga yang mendorong kesuksesan dan pertumbuhan perusahaan (Eryc & Cindy, 2023).



Gambar 11. Folder *Photostock*
Sumber: Penulis (2023)

Penulis menyerahkan luaran dari pelaksanaan kegiatan secara sepenuhnya melalui tautan Google Drive <https://drive.google.com/drive/folders/1sCXYl69GpWsQZQvwtatnUCxsDvHJ8Z2zg?usp=sharing>. Ibu Sondang Pangaribuan selaku kepala sekolah dari SMPS Kristen Tabqha Batam memberikan evaluasi yang positif terhadap 190 foto. Beberapa foto setelah pengeditan dan *folder photostock* di Google Drive dapat dilihat sebagai berikut.



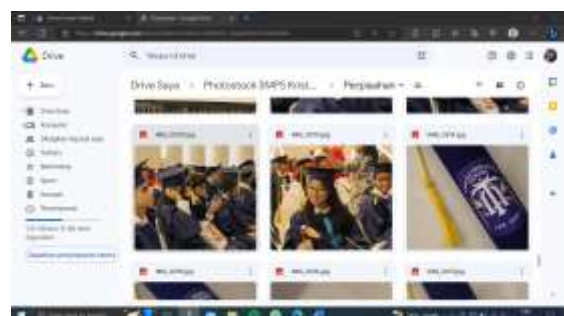
Gambar 12. Kegiatan Pramuka
(Setelah Pengeditan)
Sumber: Penulis (2023)



Gambar 16. Perpisahan
(Setelah Pengeditan)
Sumber: Penulis (2023)



Gambar 13. Folder Kegiatan Pramuka
di Google Drive
Sumber: Penulis (2023)



Gambar 17. Folder Fasilitas
di Google Drive
Sumber: Penulis (2023)



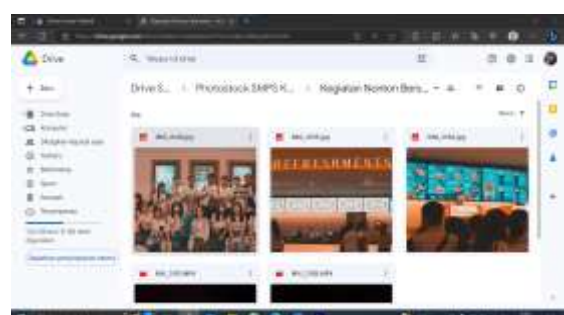
Gambar 14. Fasilitas
(Setelah Pengeditan)
Sumber: Penulis (2023)



Gambar 18. Kegiatan Nonton Bersama
(Setelah Pengeditan)
Sumber: Penulis (2023)



Gambar 15. Folder Fasilitas
di Google Drive
Sumber: Penulis (2023)



Gambar 19. Folder Kegiatan
Nonton Bersama di Google Drive
Sumber: Penulis (2023)

Dengan kemampuan untuk
menjangkau audiens global, media menjadi

salah satu faktor pemasaran yang tidak tergantikan dalam membangun hubungan yang kuat dengan pelanggan dan mencapai kesuksesan bisnis yang berkelanjutan (Eryc, 2022).

Simpulan

Pelaksanaan kegiatan dari “Perancangan dan Implementasi Photostock di SMPS Kristen Tabqha Batam Menggunakan Metode MDLC” dapat disimpulkan bahwa penulis dapat memberikan *photostock* yang berkualitas sehingga daya tarik pada SMPS Kristen Tabqha Batam meningkat di media sosial. Metode pelaksanaan yang mendukung Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) adalah *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) yang terdiri dari 6 tahapan dan pemotretan dari Camera Canon EOS 250D diedit melalui Adobe Photoshop Lightroom 2020 dengan Laptop ASUS ZenBook 14 Seri UX434FLC. Pihak SMPS Kristen Tabqha Batam menyukai finalisasi dari 190 foto yang diserahkan dari tautan Google Drive.

Adapun saran yang dapat diberikan oleh penulis dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM), yaitu peneliti selanjutnya dapat menggali lebih dalam mengenai kualitas dari *photostock* seperti resolusi dan pewarnaan agar pihak mitra memiliki beberapa gambaran. Mitra dapat mengelola *photostock* secara efisien yang mencakup pembaruan berkala dan pengelompokan sebagai penandaan agar mudah ditemukan saat memerlukannya. Pihak akademisi pun dapat mengkaji lebih lanjut mengenai penggunaan *photostock* dalam berbagai konteks.

Daftar Pustaka

- Anwar Thalib, M. (2022). Pelatihan Teknik Pengumpulan Data dalam Metode Kualitatif untuk Riset Akuntansi Budaya. *Seandanan*, 2(1), 47. <https://doi.org/10.23960/seandanan.v2i1.29>
- Cindy, & Eryc. (2022). Perancangan dan Implementasi Media Pembelajaran di

SMA Katolik Yos Sudarso menggunakan MDLC. *Prosiding National Conference for Community Service Project (NaCosPro)*, 4(1), 1612–1622.

<http://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro>

- Eryc, E. (2022). Systematic Literature Review of Critical Success Factors in Online Advertising. *Journal of Informatics and Telecommunication Engineering*, 5(2), 551–561. <https://doi.org/10.31289/jite.v5i2.6204>
- Eryc, E. (2023). Analisa Pemanfaatan Instagram Dalam Mempengaruhi Motivasi Dan Intensi Green Consumption. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer Fakultas Ilmu Komputer Universitas Al Asyariah Mandar*, 9(1), 67–76. <https://doi.org/https://doi.org/10.35329/jiik.v9i2.264>
- Eryc, E., & Chris, C. (2022). Perancangan dan Implementasi Website di Sekolah SMA Cerdas Mulia Menggunakan sistem CMS berbasis Wordpress. *National Conference for Community Service ...*, 4, 1267–1271. <https://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro/article/view/7112%0Ahttps://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro/article/download/7112/2739>
- Eryc, E., & Cindy. (2023). Adoption of Eco-Innovation and Digitalization Influence on the Business Performance of Umkm in Batam City. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 14(1), 67–77. <https://doi.org/10.51903/jtikp.v14i1.468>
- Ibrahim, M., Mustanir, A., Astinah Adnan, A., & Alizah P, N. (2020). Pengaruh Manajemen Pengelolaan Badan Usaha Milik Desa terhadap Peningkatan Partisipasi Masyarakat di Desa Bila Riase Kecamatan Pitu Riase Kabupaten Sidenreng Rappang. *Movere Journal*, 2(2), 60. <https://doi.org/10.53654/mv.v2i2.1>

18

- Nugraheny, D., Pujiastuti, A., Sudaryanto, Wintolo, H., Agustian, H., Aryanto, S., Indrianingsih, Y., & Setiawan Honggowibowo, A. (2022). Pendampingan Pelatihan Cara Pengambilan Foto Produk UMKM untuk Pemasaran di Media Sosial. *Kacaneegara*, 5(1), 24. <https://doi.org/10.28989/Kacaneegara.v5i1.1017>
- Onny Siagian, A., Martiwi, R., & Indra, N. (2020). Kemajuan Pemasaran Produk dalam Memanfaatkan Media Sosial di Era Digital. *Jurnal Pemasaran Kompetitif*, 3(3), 45. <https://doi.org/10.32493/jpkpk.v3i3.4497>
- Sri Wahyuningsih, K. (2021). Problematika Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 di SMA Dharma Praja Denpasar. *Pangkaja*, 24(1), 111. <https://doi.org/10.25078/pkj.v24i1.2185>
- Prasodjo, pandu, & Ponto, G. (2023). Kahoot! and EFL Learners' Confidence in A Vocabulary Classroom: A Correlative Study. *The Journal Of English Teaching For Young And Adult Learners*, 2(1), 1–11. <https://doi.org/10.21137/jeeval.2023.2.1.1>
- Nurlaily. (2023). Vinogradova, P., & Shin, JK (Eds.)(2021). Contemporary foundations for teaching English as an additional language: Pedagogical approaches and classroom applications. *TESOL in Context* 32(1)
- Fibiyani; Pratiwi, Theodesia Lady. Language Test Anxiety Between Gender and Proficiency Among Foreign Language Learners. *IALLTEACH (Issues In Applied Linguistics & Language Teaching)*, [S.l.], v. 5, n. 1, p. 40-47, june 2023. ISSN 2597-9825