

Perancangan dan Implementasi Video Profil Akuntansi dan Keuangan Lembaga di SMK Harapan Utama

Jimmy Pratama¹, Justin Chua²

Universitas Internasional Batam

e-mail: Jimmy.pratama@uib.ac.id¹, 2031148.justin@uib.edu²

Abstrak

Sekolah Harapan Utama adalah sekolah swasta di Kota Batam, provinsi Kepulauan Riau yang memiliki jenjang pendidikan dimulai dari TK, SD, SMP, SMA, dan SMK. Permasalahan yang sedang dihadapi Sekolah Harapan Utama pada jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga adalah dibutuhkannya video profil agar dapat digunakan sebagai sarana pengenalan, pemasaran, atau media promosi untuk memperlihatkan kelebihan dan kualitas yang dimiliki oleh SMK Harapan Utama jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga. Perancangan video profil ini dilaksanakan setelah dilakukannya wawancara dan observasi. Video profil akan dikembangkan menggunakan kamera Canon EOS M3, laptop ASUS TUF A15 FS5060II, dan kemudian dalam tahap *editing* akan menggunakan aplikasi Adobe Premiere Pro. Hasil video profil tersebut mendapatkan respon yang positif dan diterima dengan baik oleh mitra. Hasil dari perancangan dan implementasi ini adalah video profil yang berdurasi 4 menit, berisi informasi mengenai jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga di SMK Harapan Utama seperti visi dan misi, fasilitas yang disediakan, dan kegunaan akuntansi dalam kehidupan.

Abstract

Sekolah Harapan Utama is a private school in Batam City, Riau Islands Province, offering educational levels ranging from kindergarten (TK) to elementary school (SD), junior high school (SMP), senior high school (SMA), or vocational high school (SMK). The current challenge faced by Sekolah Harapan Utama in the Accounting and Finance Department is the need for a video profile that can be used as a means of introduction, marketing, or promotional media to showcase the strengths and quality of the Accounting and Finance Department at SMK Harapan Utama. The design of this video profile is carried out after interviews and observations have been conducted. The video profile will be developed using a Canon EOS M3 camera and an ASUS TUF A15 FS5060II laptop. The editing phase will involve the use of Adobe Premiere Pro. The resulting video profile has received positive responses and has been well-received by partners. The outcome of this design and implementation is a 4-minute video profile containing information about the Accounting and Finance Department at SMK Harapan Utama, including its vision and mission, provided facilities, and the practical applications of accounting in daily life.

Keywords: School, Video Profile, Accounting, Editing

Pendahuluan

Sekolah Harapan Utama merupakan sekolah swasta di Kota Batam, provinsi Kepulauan Riau yang memiliki jenjang pendidikan dimulai dari TK, SD, SMP, SMA, dan SMK. Alamat dari Sekolah Harapan Utama berada di Jln. Rosedale - Simpang Frengky, Komp. Harapan Putra Utama, Batam Centre 29400, dan telah

berdiri sejak tahun 2008. SMA Sekolah Harapan Utama memiliki 2 jurusan yaitu IPA dan IPS, untuk SMK juga memiliki 2 jurusan yaitu Teknik Komputer dan Jaringan atau TKJ dan Akuntansi. Sekolah Harapan Utama juga merupakan salah satu sekolah yang memiliki kolam renang. Selain itu, Sekolah Harapan Utama juga dilengkapi dengan berbagai macam fasilitas

seperti laboratorium komputer, workshop komputer, laboratorium MYOB, laboratorium biologi dan kimia, ruangan memasak. Sekolah Harapan Utama juga memiliki *Sport Hall* yang besar dan siswa/i dapat bermain Futsal, Basket, *Volley*, Badminton, dan lain sebagainya. Setiap ruangan kelas dan kantor guru juga memiliki fasilitas *Air Condioner* (AC) agar dapat beraktivitas lebih nyaman.

Masalah

Permasalahan yang sedang dihadapi oleh SMK Harapan Utama adalah dibutuhkan video profil untuk SMK jurusan AKL yang digunakan untuk sarana pemasaran atau media promosi yang memperlihatkan apa saja keunggulan yang dimiliki oleh SMK Harapan Utama jurusan AKL dan akan di unggah ke *channel* Youtube sekolah atau media sosial lainnya.

Oleh karena itu, sesuai dengan peta jalan pengabdian terhadap masyarakat Fakultas Ilmu Komputer Universitas Internasional Batam dan keahlian penulis dalam bidang sinematografi dan video *editing* untuk membuat sebuah video profil, maka penulis akan merancang video tersebut untuk SMK Harapan Utama jurusan AKL.

Metode

Metode pengumpulan data yang digunakan pada pelaksanaan proyek ini adalah teknik pengumpulan secara kualitatif yaitu dengan cara wawancara dan observasi. Wawancara adalah percakapan pada suatu masalah yang merupakan proses tanya jawab lisan antara dua orang. Observasi adalah proses pengamatan terhadap objek suatu permasalahan. Wawancara dan observasi dilakukan dengan hubungan masyarakat (Humas) sekolah untuk menentukan konten video yang diinginkan oleh sekolah untuk video profil sekolah yang akan dirancang.

Dalam perancangan video profil sekolah untuk SMK Harapan Utama jurusan AKL akan dilaksanakan melalui beberapa tahapan yakni:

1. *Pre-Production*

Tahap ini berisi pembuatan konsep video dan ide yang akan digunakan untuk merancang video profil sekolah. Setelah konsep video tersebut sudah selesai, maka akan diteruskan ke pihak mitra mengenai kecocokan konsep tersebut dengan permintaan dari mitra.

2. *Production*

Pada tahap *production* ini perekaman video akan dimulai sesuai dengan konsep yang telah disepakati oleh mitra di tahap sebelumnya. Peralatan yang digunakan dalam perekaman video adalah kamera DSLR Canon EOS M3, Laptop ASUS TUF A15 FA5060II, dan Adobe Premiere Pro 2022.

3. *Post-Production*

Pada tahap ini segala video yang telah direkam pada tahap sebelumnya akan diseleksi dan di rangkai menjadi sebuah video profil melalui proses *rendering* menggunakan aplikasi Adobe Premiere Pro. Setelah video telah selesai dirangkai, maka akan diteruskan ke pihak mitra untuk diperiksa kembali jika adanya keperluan untuk revisi.

Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan	2023											
	Mei				Juni				Juli			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Tahap Pengumpulan Data												
Observasi lapangan & Wawancara	x	x										
Tahap Produksi												
Pre-Production				x	x							
Production						x	x	x				
Post-Production								x	x			
Tahap Evaluasi & Implementasi												
Evaluasi dengan Pembimbing										x		
Evaluasi dengan Mitra											x	
Tahap Laporan												
Penyusunan Laporan							x	x	x	x	x	
Finalisasi Laporan												x

Pembahasan

Pada tahap perancangan video profil jurusan AKL di SMK Harapan Utama sebagai berikut:

1. *Pre-Production*

Pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara dan observasi. Penulis melakukan wawancara ke kepala sekolah dan guru-guru yang mengajar untuk mengetahui proses belajar mengajar di kelas dan melakukan observasi ke kelas serta kegiatan belajar yang sedang berlangsung.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang dilakukan, penulis membuat sebuah rancangan atau *storyboard* yang memuat apa saja yang disampaikan dan diperlukan di dalam video yang akan dibuat. Setelah *storyboard* tersebut selesai, diberikan kepada mitra yang kemudian memberikan pendapat dan beberapa pembenaran yang diinginkan oleh mitra. Dari *storyboard* itu, maka didapatkan rancangan akhir yaitu: **scene 1 (0.00-0.10)** muncul *intro* dengan logo Sekolah Harapan Utama. **Scene 2 (0.11-1.05)**, pada *scene* ini akan ada transisi *fade out* dan *fade in* setelah *intro* ke *scene 2* yang menunjukkan kota Batam dan *voice over* yang menjelaskan Sekolah Harapan Utama. **Scene 3 (1.06-2.50)**, transisi *fade in* digunakan untuk masuk ke *scene 3* dan terdapat salah satu guru dari SMK Harapan Utama yang membacakan visi dan misi dari SMK Harapan Utama bersamaan dengan beberapa *inshot* yang menunjukkan fasilitas kelas yang digunakan oleh murid jurusan AKL. **Scene 4 (2.51-3.50)**, kepala jurusan AKL memberikan penjelasan mengenai apa saja yang akan dipelajari oleh murid jurusan AKL dan apa yang akan mereka lakukan setelah lulus dari jurusan AKL bersamaan dengan beberapa *inshot* fasilitas yang digunakan oleh murid jurusan AKL.

Scene 5 (3.51-4.10), akan menunjukkan salah satu kegiatan belajar mengajar kelas gabungan antara jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga serta Teknik Komputer dan Jaringan. **Scene 6 (4.11-4.23)** menunjukkan *outro* berupa logo HU dan beberapa informasi seperti lokasi dan kontak.

Setelah perbaikan *storyboard* selesai, penulis melakukan konfirmasi ulang terhadap mitra agar tidak terjadi kesalahan dan setelah terkonfirmasi, penulis melakukan persiapan *shooting* seperti mencari waktu yang tepat untuk melakukan *shooting* (guru yang bersangkutan bersedia dan memiliki waktu untuk melakukan *shooting*), mempersiapkan peralatan *shooting* seperti kamera (canon EOS M3), dan *update software editing* yang digunakan (Adobe Premiere Pro 2022).

2. *Production*

Setelah semua persiapan telah dilakukan, penulis melakukan *shooting* di SMK Harapan Utama. Pada *shooting* pertama, penulis melakukan *shoot* pembelajaran kelas gabungan jurusan AKL dan TKJ. Pada saat di dalam kelas, penulis mengambil *angle* dari samping kiri (dibelakang matahari) dan belakang. Hal itu dilakukan agar dapat menghindari hasil video yang *backlight*. Penulis mengambil beberapa video dan foto dari *angle* tersebut. Setelah proses *shooting* selesai, penulis langsung *export file* tersebut ke laptop dan memilih beberapa *footage* yang cocok dalam proses pembuatan video profil.

Shooting kedua, penulis melakukan *shoot* pembacaan visi misi dari salah satu guru yang mengajar dan kepala jurusan AKL yang akan menjelaskan apa itu akuntansi dan kegunaannya di kehidupan nyata. Pada saat *shooting*

guru, *shoot* tersebut dilakukan di ruang guru yang memiliki *background* cocok untuk melakukan *shoot* tersebut. *Shoot* itu dilakukan 2 kali, karena *shoot* pertama terdapat suara yang menyebabkan suara guru tersebut tidak terdengar. Kemudian untuk *shoot* kepala jurusan AKL, *shoot* dilakukan di ruang guru juga, namun dengan *angle* dan *background* yang berbeda. *Script* yang dibaca tidak ada karena dilakukan secara spontan. *Shoot* tersebut dilakukan dalam 1 *take* karena tidak ada gangguan dalam proses *shooting*.

Shoot ketiga, penulis melakukan *shoot* ruangan yang digunakan oleh siswa/i jurusan AKL. Penulis meminjam kunci ruangan ke kepala jurusan AKL, kemudian melakukan *shoot* ruangan tersebut. Penulis mengambil *shoot angle* dari depan ke belakang, depan kiri ke kanan, dan tengah ke kanan. Penulis melakukan beberapa pengambilan yang nantinya dapat dipilih yang mana cocok untuk di dalam video profil.

Untuk *shoot drone* Batam, *intro*, dan *outro*, penulis mengambil dari Youtube SMK Harapan Utama setelah meminta izin dari kepala sekolah. Setelah semua *footage* sudah ada, penulis melakukan proses *editing* menggunakan laptop ASUS TUF A15 FA5060II dan *software* Adobe Premiere Pro 2022.



3. *Post-Production*

Selanjutnya *footage* yang telah dikumpulkan, dimasukkan ke dalam sebuah file agar mudah dicari. Semua *footage* tersebut dimasukkan ke dalam Adobe Premiere Pro 2022. Penulis mulai memasukkan *intro* yang telah diambil dari Youtube ke dalam *timeline*. Setelah dimasukkan *intro*, penulis mulai memasukkan *drone shoot* Batam ke *timeline* dengan penyesuaian. Kemudian, visi misi yang dibacakan oleh guru. Setelah itu, penjelasan akuntansi oleh kepala jurusan AKL dimasukkan setelah penjelasan visi misi. Lalu, penulis memasukkan proses pembelajaran kelas gabungan jurusan AKL dan TKJ. Kemudian, ditutup dengan *outro*. Setelah memasukkan semua *footage*, penulis mulai merapikan semua *footage* tersebut dengan menambah transisi *fade in* dan *fade out* pada setiap *footage* yang bergantian *scene*. Pada *outro*, penulis memberikan transisi *blackout* untuk menandakan bahwa video telah selesai. Setelah memasukkan transisi, penulis memasukkan *insert shot* kelas yang digunakan oleh siswa/i jurusan AKL kedalam *footage* pembacaan visi misi dan penjelasan akuntansi oleh kepala jurusan AKL untuk menunjukkan fasilitas yang digunakan. Penulis menambahkan beberapa tulisan penjelasan dalam *footage* seperti nama guru dan kepala jurusan AKL serta proses pembelajaran kelas gabungan jurusan AKL dan TKJ. Jenis tulisan yang digunakan adalah *verdana* dengan *size* 76 menggunakan *shadow* hitam. Tulisan tersebut diletakkan di pojok kiri bawah agar tidak mengganggu apa yang ingin disampaikan di dalam video tersebut. Penulis juga menambahkan *background* musik yang tidak terkena *copyright* agar suasana di dalam video tersebut tidak terasa sepi. *Volume background*

musik dikurangi menjadi -20dB agar tidak mengganggu suara guru dan kepala jurusan AKL. Penulis menggunakan *voice over* suara sendiri untuk menjelaskan Sekolah Harapan Utama yang akan dimasukkan ke dalam *drone shoot*. Penulis tidak melakukan *color editing* dikarenakan suasana dalam pengambilan *footage* sangat membantu. Setelah video tersebut selesai, penulis memberikan video tersebut ke mitra untuk diberi evaluasi. Setelah menonton video tersebut, mitra meminta beberapa perbaikan seperti menghilangkan kertas yang ada pada saat guru membacakan visi misi, perbaikan tulisan dari proses kelas gabungan menjadi proses pembelajaran di ruang kelas, dan meminta untuk membesarkan suara guru serta kepala jurusan AKL. Proses untuk menghilangkan kertas yang dibacakan menggunakan *software* Adobe Premiere Pro 2022 juga. Penulis melakukan *editing* dengan menutup kertas dengan meng-*copy background* kertas itu, yaitu meja. Setelah proses *copy* dan penutupan selesai, penulis melakukan *color grading* agar hasil yang ditutupi itu terlihat asli karena efek warna yang mencolok. Setelah proses perbaikan tersebut, penulis mengganti tulisan yang diminta oleh pihak mitra. Kemudian, membesarkan suara guru dan kepala jurusan AKL dari normal menjadi 15dB. Setelah proses revisi selesai, penulis memberikan kembali video yang telah direvisi kepada pihak mitra. Mitra menerima video tersebut dengan sangat puas.



4. *Hardware* dan *Software* yang Digunakan

Kamera yang digunakan pada perancangan ini adalah Canon EOS M3. Penulis menggunakan kamera ini karena penulis lebih sering menggunakan kamera ini dan penggunaannya yang dapat terbilang mudah.



Penulis menggunakan *software* Adobe Premiere Pro 2022 karena Adobe Premiere Pro 2022 memiliki fitur yang lebih banyak dan lengkap dibandingkan dengan *software editing* lain. Penulis sering menggunakan Adobe Premiere Pro 2022, sehingga proses *editing* lebih efektif dan efisien.



Penulis menggunakan laptop ASUS TUF A15 FA5060II karena penulis menggunakan laptop tersebut.



5. Kondisi Setelah Implementasi

Kondisi setelah implementasi video pengenalan pada SMK Harapan Utama Batam adalah

pembuatan video sebagai media pengenalan SMK Harapan Utama Batam jurusan Akuntansi dan Keuangan Lembaga agar mempermudah SMK Harapan Utama dalam mengenalkan jurusan yang ada di SMK Harapan Utama kepada masyarakat agar masyarakat terutama siswa/i dapat mengetahui apa yang diajarkan dan mendaftar ke SMK Harapan Utama. Hasil video tersebut adalah video profil yang berdurasi 4 menit. Video profil tersebut mendapatkan respon yang positif dan diterima oleh mitra.



Simpulan

Berikut merupakan kesimpulan dari proyek pengabdian kepada masyarakat dalam pembuatan video profil untuk Sekolah SMK Harapan Utama jurusan AKL sebagai berikut:

1. Video profil SMK Harapan Utama jurusan AKL telah selesai dirancang dan diserahkan ke sekolah SMK Harapan Utama dan diharapkan dapat membantu sekolah tersebut.
2. Hasil dari pengabdian tersebut telah sesuai dengan keinginan mitra yang ingin memiliki video profil SMK Harapan Utama jurusan AKL.

Dari pelaksanaan program pengabdian kepada masyarakat ini, diharapkan dapat membantu mitra untuk mendapatkan respon positif dari

masyarakat dan memperoleh sumber daya manusia.

Daftar Pustaka

- Ardiansyah, H., Sindu, I. G. P., & Putrama, I. M. (2019). Pengembangan Video Pembelajaran PPKn Untuk Pengenalan Suku Dan Budaya Indonesia (Studi Kasus : Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri Singaraja). *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 8(2), 319.
- Baharu, M., & Kunci, K. (2022). *Minda Baharu, Volume 6, No 1 Juli, 2022*. 6(1), 1–9.
- Mayasari, S., Purihastine, M., & Qibtiah, A. (2019). Strategi Public Relations PT Kasoem Hearing Dalam Mempublikasikan Kasoem Exhibition 2018 Kepada Masyarakat Indonesia. *Jurnal Komunikasi*, 10(1), 56–63.
- Pratama, J., & Putri, R. I. (2021). Perancangan Dan Implementasi Animated Sticker Sebagai Media Edukasi Mengenai Covid-19 Dengan Menggunakan Metode Mdlc. *Science Tech: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi*, 7(2), 1–12.
- Prihantini, C., & Nugroho, G. K. (2013). Pembuatan Video Profil Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Kabupaten Sukoharjo Dengan Menggunakan Komputer Multimedia. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Komputer*, 5(1), 1–5.
- Reno, T., Siahaan, A. U., & Alfian, A. (2018). Implementasi Motion Grafis Video Animasi 2D Untuk Pengenalan Nirmana. *Journal of Digital Education, Communication, and Arts (Deca)*, 1(2), 113–122.