

KAJIAN HUKUM USAHA BATIK GONGGONG SEBAGAI SERAGAM PEGAWAI NEGERI SIPIL KOTA TANJUNGPINANG

M. Endy Febri

Abstract

Tanjungpinang local government issued Tanjungpinang Mayor Decree Number 37 Year 2010 about the Official Uniform for Civil Servants and Non Civil Servants at Tanjungpinang Government Circle. That decree stated that Batik Gonggong was one of the official uniforms that must be used. With the decree which caused the economical rights, all the entrepreneurs should get the opportunity to compete without any discrimination.

It was concluded that public participation was needed to conduct a study in determining a batik motive as the special characteristic of a place before it was determined as a law of the local government. It could be socialization or an open competition for the society or the related entrepreneurs, because that activity could cause an economical consequence for the public. Tanjungpinang local government should give a transparency guarantee and the same rights of access about business information for every micro, small and middle entrepreneur.

Keywords: Batik Gonggong Motive, Monopoly Practice Prohibition, Mayor Decree.

A. Latar Belakang Masalah

Karya seni yang dikemas dan berpijak dari tema kearifan lokal suatu daerah dapat menghasilkan manfaat ekonomi. Manfaat ini memberikan dampak yang sangat luas terhadap produk tersebut, baik sebagai sebuah karya maupun sebagai komoditas bernilai ekonomi, yang pada muaranya, kreatifitas tersebut akan menjadi bagian dari usaha memperkaya khazanah kebudayaan bangsa. Batik salah satu contohnya. Seni Batik adalah satu dari sekian banyak karya seni bangsa Indonesia yang sudah mendunia.

Definisi batik berdasarkan Ensiklopedi Nasional Indonesia adalah suatu seni tradisional asli Indonesia dalam menghias kain dan bahan lain dengan motif hiasan dan pewarna khusus. Definisi batik menurut terminologinya adalah gambar yang dihasilkan dengan menggunakan alat canting atau sejenisnya dengan bahan lilin sebagai penahan masuknya warna.⁸ Menurut Iwan Tirta, batik merupakan teknik menghias kain atau tekstil dengan menggunakan lilin dalam proses pencelupan warna, di mana semua proses tersebut menggunakan tangan.

Batik Gonggong merupakan motif batik dari Tanjungpinang, Provinsi Kepulauan Riau. Batik yang bermotif Gonggong (latin: Strombus Turturella), sejenis kerang cangkang keras berwarna cerah yang banyak ditemukan di laut Tanjungpinang dan

⁸Supanto, A. N., 2002, Sejarah Batik Yogyakarta, Merapi, Yogyakarta, hlm. 2.